

PRODUKTIONSLEITUNG (W/D/M) (15-20 H / WOCHE)

Zum Kollektiv des seit 2013 bestehenden Trickster Orchestra gehören herausragende Musiker:innen und Sänger:innen aus Genres wie der s.g. Neuen und Alten Musik, der elektronischen Musik, globalen klassischen Musiktraditionen, Jazz und freier Improvisation. Das Ensemble stellt diese nicht lediglich nebeneinander, sondern entwickelt kollektive Erarbeitungsformen auf Augenhöhe, um zu einer zeitgenössischen Musiksprache der radikalen Vielfalt zu finden.

Im Jahr 2021 veröffentlichte das Ensemble sein erstes Album "Trickster Orchestra" beim Münchener Label ECM Records. 2022 erhielt das Trickster Orchestra den Deutschen Jazzpreis als Bestes Großes Ensemble und den TONALi Musikpreis "Mut zur Utopie" in der zeitgenössischen Musik.

Das Trickster Orchestra spielt jährlich ca. zehn Konzerte, setzt verschiedene künstlerische Eigenproduktionen um und weitet derzeit seine Konzertaktivität stark aus.

Das Orchester sucht daher **zum nächstmöglichen Zeitpunkt** eine Produktionsleitung (w/d/m) zur Unterstützung der laufenden künstlerischen Projektarbeit und Konzerttätigkeit.

Aufgaben/Tätigkeiten:

- **Produktion/Projektmanagement:**
Disposition, Vertragsaufsetzung, Controlling, Rider-Erstellung, Technikorganisation, Kommunikation mit Partner:innen und Musiker:innen
- **Logistik:**
Planung, Koordination und Durchführung von logistischen Abläufen, Reisebuchungen, Kommunikation mit Veranstalter:innen, punktuelleres Tour-/Stage-Management



Trickster ORCHESTRA

- Unterstützung im Booking
- Unterstützung in Kommunikation / Öffentlichkeitsarbeit (v.a. Online-Medien), Pressearbeit
- Unterstützung im öffentlichen Antragswesen

Unser Angebot:

- Vergütung auf Honorarbasis mit Option auf spätere Festanstellung
- Möglichkeit und Bereitschaft zur flexiblen Arbeitszeitgestaltung
- Ein wertschätzendes Miteinander in einem engagierten, motivierten Team
- Das Mitarbeiten und Gestalten an einer nicht diskriminierenden und nicht exkludierenden Musiklandschaft durch die Etablierung des Trickster Orchestra als Beispiel für ein dekolonisierendes Musizieren auf Augenhöhe
- Das Mitgestalten von gesellschaftlich relevanten Fragen und Themen auf einer musikalischen und interdisziplinären Ebene
- Ein sicheres, diskriminierungskritisches Arbeitsumfeld

Was wir uns wünschen:

- Erfahrungen im kulturellen Projektmanagement und im Bereich Produktionsleitung
- Sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift
- Gute Englischkenntnisse
- Versierter Umgang mit Microsoft 365 Office-Apps, Microsoft Teams, Wordpress
- Teamfähigkeit, Eigeninitiative, transparente Kommunikation
- selbständige, strukturierte und organisierte Arbeitsweise, Zuverlässigkeit
- Diskriminierungssensibilität und Diversity-Kompetenz

Wir sind ein divers besetztes Kollektiv und möchten insbesondere Personen mit struktureller Diskriminierungserfahrung ermutigen, sich bei uns zu bewerben.

Wir freuen uns auf Bewerbungen mit **Lebenslauf** und **Motivationsschreiben** bis zum **10.05.2023** an ralf.schwarz@tricksterorchestra.de

Kontakt für Rückfragen zur Stellenausschreibung: ralf.schwarz@tricksterorchestra.de

